

Currículum vitae

Nombre: Dulce María Luna Torres

Fecha de nacimiento: 12 de septiembre de 1964

Nacionalidad: Mexicana

Domicilio: Anáhuac 51-A-01, Col. Granjas El Mirador, 04950, Delegación Coyoacán, México D.F.

Teléfonos: 56 71 06 74 y 56 73 42 64

Celular: 044 55 28 50 99 17

Página web: www.encuadernacionlaantigua.com

Correo electrónico: dulceazar@yahoo.com.mx

Estudios:

- 1983-1987** Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (Pasante con el 100% de créditos)
- 2002** Curso de Encuadernación artística en el Taller LLAR DEL LLIBRE, en Alicante, España, con el profesor Javier Abellán
- 2004** Curso de Encuadernación de Arte en el Taller LLAR DEL LLIBRE, en Alicante, España, con el profesor Javier Abellán
- 2010** Curso de Encuadernación Artística Japonesa en la Ciudad de Osaka, Japón, de 60 hrs. con la Mtra. Eiko Nakao y con apoyo del FONCA a través de la Comisión de Apoyos Especiales

Experiencia profesional:

- 1970-1990** Encuadernación artesanal en el taller de Ángel Luna Gómez
- 1986-1988** Profesora de Literatura y Gramática en el Colegio Franco Español, nivel Secundaria
- 1986-1988** Profesora de Literatura Española, Mexicana e Hispanoamericana, en el Colegio Clásico de México, nivel Preparatoria
- 1988** Profesora de Español en el Colegio Campestre Coyoacán, nivel Secundaria

- 1988-1990** Correctora y Editora en el Fondo de Cultura Económica
- 1989-1990** Profesora de Literatura en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, de la UNAM
- 1990-1996** Encuadernación artesanal de 15000 estuches para Códices Nutall, Vindobonensis, Feyervary-Mayer, Borgia y Egerton y Becker II; versiones facsimilares editadas por el Fondo de Cultura Económica
- 1990-2010** Encuadernación artesanal y artística en Encuadernación La Antigua, taller propio, para diferentes escritores,empresas y público en general
- 1991-1993** Producción de encuadernación artística para Rizzoli y Kate's Paperie, de la ciudad de Nueva York
- 2002** Elaboración de proyecto propio "Block Erótico", un objeto que reúne la sexualidad con la escritura (Patentado)
- 2002-2004** Impartición del Taller de Encuadernación durante la XVII, XVIII y XIX Feria del libro del Colegio Madrid, A.C.
- 2002-2004** Taller de Encuadernación para alumnos de Primaria de 3° a 6° grado en el Colegio Madrid, A.C.
- 2003** Exposición de arte objeto "Construyendo ilusiones" en la Unidad Cultural del Colegio Madrid, A.C., durante la Feria del Libro.
- 2003** Elaboración de un proyecto propio: "Paquete para encuadernar *Mariel*", un producto que introduce al Arte de la Encuadernación (Registrado en la PROFECO y en Derechos de Autor)
- 2003** Participación en la Exposición de la 1ª. Muestra Internacional de Encuadernaciones Artísticas del LLAR DEL LLIBRE, en Alicante, España, con el libro *Miguel Hernández: Pasión, prisión y muerte de un poeta*, de José Luis Ferris
- 2003** Edición y encuadernación del libro *Cántico a Eli*, de Carlos Azar (100 ejemplares numerados)
- 2003-2005** Curso-Taller de Introducción a la Encuadernación en el Papalote Museo del Niño, en la Ciudad de México y en Tequila, Jalisco (impartido aproximadamente a 14,000 alumnos)
- 2004** Taller de Encuadernación en la Verbena del Colegio Madrid.
- 2004** Registro de Marca "La Antigua" para el material de encuadernación
- 2004** Taller de Encuadernación para alumnos de primaria durante la Semana Cultural en el Colegio Patria, A.C.

- 2004** Taller de Encuadernación para el personal de los centros de documentación de la SEP
- 2004** Taller de Encuadernación en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, en el programa de verano "Paseando por los museos", de la Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial de la SHCP
- 2004** Taller de Introducción a la Encuadernación en el programa "Talleres Dominicales", en el Museo Franz Mayer, cubierto en televisión por el Canal 11 el 3 de enero de 2005 en el programa "De Todo con María Roiz".
- 2004** Taller de Encuadernación durante la Feria del Libro de la Escuela Lancaster, A.C. para público en general
- 2005** Taller de Encuadernación para alumnos de primaria y secundaria durante la Semana Cultural en el Colegio Patria, A.C.
- 2005** Taller de Encuadernación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
- 2005** Taller de Encuadernación en la Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe
- 2005** Taller de Encuadernación durante la Feria del Libro de la Escuela Lancaster, A.C. para público en general
- 2005** Taller de Encuadernación en el Museo Franz Mayer, en el programa "Talleres dominicales"
- 2005** Participación en el concurso de la 8ª Bienal Mundial de Encuadernación de Arte, celebrada en Saint Rémy lès Chevreuse, en París, Francia, con el libro *La Vuelta al mundo en 80 días*, de Julio Verne. Mi encuadernación fue registrada en el catálogo de obras participantes
- 2005** Curso de Verano con el tema "El Quijote de la Mancha", en el Museo Franz Mayer. Taller de Edición y Encuadernación para niños, durante los meses de abril y agosto en el marco del XXI Festival de México en el Centro Histórico
- 2005** Alta en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en materia de capacitación y adiestramiento de los trabajadores
- 2005** Curso intensivo de encuadernación para 20 jóvenes en el Programa de "Escuelas Taller" de la Dirección General de Empleo y Capacitación del Gobierno del Distrito Federal, en la modalidad de Capacitación para el Autoempleo, duración: 245 horas
- 2006** Exposición "Pliegues de la Memoria", en la Galería del Pasillo de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, apoyada con una conferencia y un taller. Conferencia apoyada con un diaporama titulado "El Arte de la Encuadernación". El evento fue difundido por el noticiero cultural de Canal Once
- 2006** Portablock con repuesto hecho a mano para la Universidad Intercontinental.

- 1000 ejemplares y 200 tarjeteros en piel conmemorativos de los 30 años de la Universidad
- 2006** Exposición "Pliegues de la Memoria", conferencia y taller de Introducción a la Encuadernación en la Universidad Intercontinental
- 2006** Exposición "Pliegues de la Memoria", conferencia y taller de Introducción a la Encuadernación en la Universidad de la Comunicación
- 2006** Exposición "Pliegues de la Memoria", conferencia y taller de Introducción a la Encuadernación en la Universidad Iberoamericana de León, Guanajuato
- 2006** Taller de encuadernación impartido a grupos de 1er grado de secundaria en el Instituto Judío Alberto Einstein, sección niñas
- 2006** Taller de encuadernación impartido a jóvenes de Comunidad Down, A.C
- 2007** Exposición "Pliegues de la Memoria" y taller de Introducción a la Encuadernación a público en general y al personal de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada en dicho recinto. Esta actividad fue difundida por el Noticiero Cultural de Canal Once el día 30 de enero de 2007, y por una nota publicada en el periódico *La Jornada* el día 5 de febrero de 2007
- 2007** Taller para niños en el Jardín de Niños O'Maggles
- 2007** Conferencia sobre Encuadernación Artística en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
- 2007** Reportaje emitido en el Noticiero Cultural de Canal Once por el Día Mundial del Libro, el día 23 de abril de 2007
- 2007** Exposición "Pliegues de la Memoria", conferencia y talleres en la 1ª Feria Binacional de la Frontera del Municipio de Ciudad Juárez, Chihuahua
- 2007** Premio de la Villa de Saint Remy lès Chevreuse, en la 9ª Bienal Mundial de Encuadernación de Arte, París, Francia, con la encuadernación de la obra *Cuentos de Mamá la Oca* de Charles Perrault. Apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de la Empresa Constructora Grupo ICA, S.A. de C.V. para asistir a la ceremonia de Premiación y registro de la obra en el catálogo de obras participantes. El premio fue publicado también en la Revista *Art & Métiers du Livre* Núm. 261, septiembre de 2007
- 2007** Curso de Introducción a la Encuadernación para los niños asistentes a la 9ª Bienal Mundial de Encuadernación de Arte, París, Francia
- 2007** Conferencia "Pliegues de la Memoria", presentada en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete", del Instituto Nacional de Antropología e Historia
- 2007** Exposición "Pliegues de la Memoria", conferencia y taller de Introducción a la Encuadernación para niños y adultos, en el Instituto Tecnológico de Monterrey,

Campus Ciudad Juárez; así como un curso intensivo con duración de 30 horas para el personal de la Biblioteca

- 2007** Taller de encuadernación para 80 niños en el Museo de Arte Popular
- 2007-2008** Cursos de Introducción a la Encuadernación en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM
- 2006-2008** Sitio web www.encuadernacionlaantigua.com, puesto en línea el 4 de septiembre de 2006
- 2006-2008** Promoción de Encuadernadores Internacionales, invitación para exposición de su obra e impartición de conferencias en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada y la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Exponentes invitados: Ana González-Irún, de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte (AFEDA) de España (en noviembre de 2006), Reg Beaty, encuadernador de Canadá (en marzo de 2007) y Wilfredo A. Geigel, de Puerto Rico (en diciembre de 2007)
- 2007** Entrevista publicada en *El Semanario*, Revista de Ciudad Juárez, Chihuahua, el 16 de julio de 2007
- 2007** Notas publicadas en tres números del Boletín *Espacio Diseño* de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, julio-agosto de 2006, septiembre de 2006 y octubre de 2007
- 2007** Nota periodística en la Sección de Cultura del Periódico *Reforma* del 17 de noviembre de 2007
- 2007** Nota periodística en la Sección Cultural del Periódico *Norte*, de Ciudad Juárez, Chihuahua, el 16 de agosto de 2007
- 2007** Nota periodística en la Sección de Arte y Cultura de *El Diario* de Ciudad Juárez, Chihuahua, el 16 de agosto de 2007
- 2008** Reportaje en el canal 13 de TV Azteca, en el programa "A quien corresponda", dentro de la sección "Lo hecho en México", transmitido el 22 de febrero de 2008
- 2008** Reportaje en el canal 13 de TV Azteca, en el programa "Hechos del sábado" el 22 de marzo y en "Hechos AM" el 24 de marzo de 2008, en la sección "Gente Interesante"
- 2008** Reportaje en el canal 13 de TV Azteca, en el programa "Hechos del Meridiano" en la cápsula o Sección "Cómo se hace", 1º de julio 2008
- 2008** Registro de Colección "Pliegues de la Memoria" en Indautor
- 2008** Exposición "Pliegues de la Memoria" en el Museo Cultural de las Artes Gráficas, del 26 de junio al 15 de agosto

- 2008** Curso de Introducción a la encuadernación, Plaza Metrópoli, 15 y 16 de agosto
- 2008** Curso de Introducción a la encuadernación, Casa Universitaria del Libro de la UNAM, 1 al 29 de septiembre
- 2008** Obtención de la Beca del FONCA para el Proyecto “Pliegues de la Memoria: una Aproximación al arte de la Encuadernación”, en el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales
- 2008** Curso de Introducción a la Encuadernación, Feria XXIII del Libro del Colegio Madrid, impartido a cien participantes
- 2008** Curso de Introducción a la encuadernación, impartido a cien personas, en el marco del 80 Aniversario de la Biblioteca Lerdo de Tejada, 26 de octubre
- 2008** Exposición “Pliegues de la Memoria: encuadernación de Dulce María Luna”, Biblioteca de México José Vasconcelos
- 2008** Curso intensivo de encuadernación, impartido a once personas, impartido en la Biblioteca de México José Vasconcelos, octubre-noviembre
- 2008-2009** Realización del Proyecto “Pliegues de la Memoria: una Aproximación al arte de la Encuadernación”, bajo el apoyo del FONCA, inicio en noviembre 2008
- Biblioteca José María Morelos y Pavón, SEP
 - Biblioteca José Martí, SEP
 - Biblioteca Nezahualcóyotl, SEP
 - Biblioteca Carlos Fuentes, SEP
 - Biblioteca Popotla, SEP
 - Biblioteca Benito Juárez, SEP
 - Biblioteca Rubén Darío, SEP
 - Biblioteca Parque San Simón, SEP
 - Biblioteca José Revueltas, SEP
- 2009** Cursos de Introducción a la Encuadernación, impartidos a alumnos de las Escuelas Secundarias Públicas en el Museo Cultural de las Artes Gráficas
- 2009** Exposición “Pliegues de la Memoria”, en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM
- 2009** Curso de Introducción a la Encuadernación, impartido en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
- 2009** Curso de Introducción a la Encuadernación en el Museo de la Filatelia, de la Ciudad de Oaxaca, impartido a niños, jóvenes y adultos durante las “Jornadas de Verano”.
- 2009** Participación en el concurso “Filatelia Beisbolera” convocado por el Museo de la Filatelia y la academia de Beisbol de la Ciudad de Oaxaca, con la encuadernación del libro, *Los atrapadones de Daniel Fernández* de Isabel Grañén Porrúa. El Museo conservará el libro para su colección.

- 2009** Cursos en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM
- 2009** Participación en el Concurso de la 10ª Bienal Mundial de Encuadernación de Arte, celebrada en la Villa de Saint Rémy les Chevreuse, París, Francia, con la obra titulada *Las bodas de Fígaro* de Pierre Beaumarchais. Impartición de tres cursos-taller a los niños asistentes a dicha Bienal.
- 2009** Curso de Introducción a la Encuadernación, impartido a adultos en la Biblioteca de México “José Vasconcelos”.
- 2009** Cursos de Introducción a la Encuadernación, para 200 niños asistentes a la 9ª. Feria del Libro del Zócalo Capitalino, patrocinados por la Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2010** Cursos de Introducción a la Encuadernación, impartidos a alumnos de las Escuelas Secundarias Públicas en el Museo Cultural de las Artes Gráficas.
- 2010** Cursos de Introducción a la Encuadernación, impartidos a alumnos del Colegio Peterson, campus Cuajimalpa. En el marco de la Feria del Libro de dicha institución.
- 8 de abril** Curso-taller impartido a alumnos del Lycée Scientifique et Technologique César Baggio, de Lille, Francia en una visita a México, en el Museo Cultural de las Artes Gráficas.
- 12 de abril** Participación en la Exposición “Encuadernaciones de Arte en Alicante” Organizada por ENCARTE, en la ciudad de Alicante, España, con el libro de Miguel Hernández, del 23 de abril al 22 de mayo
- 17 y 24 de abril** Curso-taller de Introducción a la Encuadernación impartido a alumnos del Plantel San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en el Museo de las Artes Gráficas
- 1 y 2 de mayo** Participación en el Segundo Aniversario de la entrada en vigor de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas con el taller “La Magia de los colores” impartido a 300 personas en el Bosque de Chapultepec
- 5 de mayo** Conferencia “La encuadernación: oficio e industria cultural” en el Centro Cultural de España, dentro del Seminario Artes del Libro
- Curso- taller de Introducción a la Encuadernación en la Feria del Libro en la Escuela de Lancaster 19, 20 y 21 de mayo
- Junio** Curso-Taller en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua, a personal bibliotecario

Agosto Curso-Taller en el Museo de la Filatelia, de la Ciudad de Oaxaca, a niños, adultos y jóvenes, en sus Jornadas de Verano

Agosto-Septiembre Curso Intensivo en la Biblioteca de México “José Vasconcelos”

Octubre-Noviembre-Diciembre Tres Cursos Intensivos de Introducción a la Encuadernación, con duración de 28 hrs. cada uno a 50 Bibliotecarios de las Bibliotecas Públicas de la Dirección General de Operaciones y Servicios Educativos de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal de la Secretaría de Educación Pública

Noviembre Curso Breve de Encuadernación en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM

Diciembre Cursos en el MUEFA, Museo del Ejército y la Fuerza Aérea, a niños de escuelas públicas y privadas de nivel Primaria y Secundaria

2011 Enero a Mayo, Cursos en el MUEFA, Museo del Ejército y la Fuerza Aérea, a niños de escuelas públicas y privadas de nivel Primaria y Secundaria

Enero Curso de Encuadernación en la CANIEM a alumnos de la Maestría en Diseño Editorial de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Febrero Curso de encuadernación a alumnos del Colegio Peterson, Campus Cuajimalpa, durante la Feria del Libro

Abril - Mayo Exposición “Pliegues de la Memoria” en la Biblioteca Pública Andrés Henestrosa de la ciudad de Oaxaca de Juárez. 23 de abril al 31 de mayo.

Junio-Julio Curso intensivo de encuadernación, impartido a quince personas, en la Biblioteca de México “José Vasconcelos”

Julio Curso-Taller en el Museo de la Filatelia, de la Ciudad de Oaxaca, a niños, adultos y jóvenes, en sus Jornadas de Verano

Agosto Curso-taller de Introducción a la Encuadernación a niños y adultos en el Museo Nacional de las Artes Gráficas de la Ciudad de Querétaro, Querétaro

Septiembre Participación en el Concurso de la 11ª Bienal Mundial de Encuadernación de Arte, celebrada en la Villa de Saint Rémy les Chevreuse, París, Francia, con la obra titulada *Fables Choisies* de Jean de la Fontaine.
Impartición de 14 cursos-taller a 160 niños asistentes a dicha Bienal. (Cuatro escuelas de nivel Primaria incluidas)

Octubre Curso de Introducción a la Encuadernación en la Feria XXVI del Libro, del Colegio Madrid, impartido a 100 participantes asistentes a dicho evento